

**Für die Detailplanung der szenischen Proben ist der Solisten-Probenplan von Eljadusa Kedves verbindlich!**

## Wiederaufnahme «Kreuzfahrt auf der MS Opera – eine Krimioper»

Provisorischer Terminplan – Änderungen vorbehalten!

Probelokal ab 5. März 22: Kulturlokal Palass, Pfistergasse 54, 4800 Zofingen

Datum	Was?	Wann?	Wo?	Wer?
?	Solorepetition Aline und Duette		Zofingen	Mélanie Adami (MA)
?	Solorepetition Rebecca und Duette		Zofingen	Melanie Forgeron (MF)
Mittwochproben	Chorproben musikalisch und szenisch	ab 12. Januar 22		<b>Chor</b> , Anna (AM), Eljadusa (EK), s. separates Blatt
<b>Endproben</b>				
<b>Samstag, 5. März 2022</b>	<b>Musikalische Sitzprobe</b>	<b>Ganzer Tag</b>	ab hier im Palass Zofingen	<b>Palass-Orchester, Chor, MA, MF, SN, AM</b>
Montag 7. März	Musikalische und szenische Proben	Tagsüber s. Probeplan Solisten 19-21:30 Uhr		MA, MF, SN, EK Chor, EK, AM, ev. Solisten
Dienstag 8. März	Szenische Proben Musikalische Probe	Tagsüber s. Probeplan Solisten 19-21:30 Uhr		MA, MF, SN, EK Chor, AM, ev. Solisten
Mittwoch 9. März	Musikalische und szenische Proben	Tagsüber s. Probeplan Solisten 19-22:00 Uhr		MA, MF, SN, EK Chor, EK, AM, ev. Solisten
Donnerstag, 10. März (Reserve: Donnerstag 10. März)	Szenische Proben Musikalische Probe	Tagsüber s. Probeplan Solisten 19-21:30 Uhr		MA, MF, SN, EK Chor, AM, ev. Solisten
Freitag 11. März <b>Freitag 11. März abends</b>	Musikalische und szenische Proben <b>HP0, alles zusammensetzen</b>	Tagsüber s. Probeplan Solisten <b>18-21:30 Uhr</b>		MA, MF, SN, EK <b>Alle</b>
Samstag 12. März	Chor-Feinschlifftag	9-13 und 14-17 Uhr		<b>Chor</b> , AM, EK
Sonntag 13. März	Freier Tag für Solisten, Chor und Orchester	Einleuchten 9-16 Uhr		Technik, Regie und ein Statist
<b>Montag 14. März</b>	Szenische Probe mit Solisten/ Technik Vorbereitung <b>Abends HP1</b>	Tagsüber s. Probeplan Solisten 18 Uhr <b>19 Uhr: HP1 in Kostüm + Maske</b>		Technik, Regie und Solisten, Schauspieler <b>Alle</b>
Dienstag 15. März	Korrekturtag, musikalisch und szenisch	14-17:30 Uhr ab 19 Uhr		Solisten, Palass-Orchester, Regie, Technik <b>Alle</b>
<b>Mittwoch 16. März</b>	Korrekturen Vorbereitung <b>Abends HP2</b>	13-16:30Uhr 18 Uhr <b>19Uhr: HP2</b>		Solisten, Regie, Technik <b>Alle</b>
Donnerstag 17. März	<b>Freier Tag für Alle</b>			
<b>Freitag 18. März</b>	Vorbereitung <b>Abends GP</b>	18:30 Uhr <b>19:30 Uhr: GP</b>		<b>Alle</b>
<b>Vorstellungen</b>				
<b>Samstag, 19. März</b>	<b>Vorprobe 18:30 Uhr, 19:30 Uhr</b> <b>Première</b>			<b>Alle</b>
<b>Montag, 21. März</b>	<b>Vorprobe 18:30 Uhr, 19:30 Uhr</b> <b>Aufführung</b>			<b>Alle</b>
<b>Freitag, 25. März</b>	<b>Vorprobe 18:30 Uhr, 19:30 Uhr</b> <b>Aufführung</b>			<b>Alle</b>

<b>Samstag, 26. März</b>	<b>Vorprobe 18:30 Uhr, 19:30 Uhr Aufführung</b>			<b>Alle</b>
<b>Sonntag 27. März</b>	<b>Vorprobe 16:00 Uhr, 17 Uhr Dernière,</b>			<b>Alle, nachher Abschlussessen</b>
<b>Montag 28. März</b>	<b>Abbau, putzen</b>			Backstageteam

20210315 am